

ISTITUTO "SANT'ANNA" LICEO SCIENTIFICO

VIA MASSENA, 36 - 10128, TORINO - Tel. 011-5166511-5166514
Sito internet <http://www.istituto-santanna.it/Liceo>
e-mail: liceo@istituto-santanna.it



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROGRAMMI ANALITICI - ALLEGATI
E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**(ART. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)
(ART.9 OM 3 marzo 2021)**

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof. Alessandro Maria Cordella

PROGRAMMA SVOLTO

Per ciascun argomento sotto elencato gli studenti hanno sempre fatto riferimento alle pagine corrispondenti del libro di testo (S. Prandi, *Storia e testi della Letteratura italiana*), salvo diverse indicazioni; molti degli argomenti/autori della Letteratura italiana sono stati approfonditi liberamente dall'insegnante (e, quindi, annotati dagli studenti sotto forma di appunti personali) che ha attinto anche ad altre fonti, diverse dal libro di testo ufficiale. Si faccia riferimento altresì alla sezione "Allegati" in cui vengono riportati gli approfondimenti e le lezioni non presenti nel libro di testo.

Testo: Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana* – Giacomo Leopardi, A. Mondadori Scuola

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e pensiero (pagg. da 6 a 18; da 21 a 32)

Testi

"Lettera a Jacopssen" (Allegato 2)

"La sofferenza di tutte le cose" - da *Zibaldone*

"Alla sua donna" (Allegato 1)

"L'infinito"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra" (contenuto + tematiche essenziali)

Testo: Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana* – 3A, A. Mondadori Scuola

IL SECONDO OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO

Quadro storico/culturale/politico europeo e italiano

- **LA SCAPIGLIATURA**

Quadro complessivo del movimento (cfr. pagg. 36, 37, 41, 42, 48)

Testi

Emilio Praga: "Preludio"

I.U. Tarchetti: “Una bruttezza conturbante” (da *Fosca*)

- **IL NATURALISMO FRANCESE**

Quadro complessivo del movimento (cfr. pagg. 68, 69, 70)

- **IL VERISMO ITALIANO**

Caratteri generali

Confronto tra Verismo e Naturalismo (cfr. pagg. 86, 87)

- **GIOVANNI VERGA**

Vita e pensiero (cfr. pagg. da 102 a 118)

Testi

“Rosso Malpelo”

“I Malavoglia” (lettura integrale del romanzo)

- **GIOSUE CARDUCCI**

Vita, opere e pensiero (cfr. pagg. da 231 a 234)

Testi

“Pianto antico”

- **SIMBOLISMO E DECADENTISMO**

Quadro complessivo (cfr. pagg. 281, 282, 283 + Allegato 3)

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Vita, opere e pensiero (cfr. pagg. da 310 a 326 + Allegati 4 e 5)

Testi

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

“I pastori”

“Il ritratto di Andrea Sperelli” (da *Il piacere*)

- **GIOVANNI PASCOLI**

Vita e pensiero + percorso tematico sul “nido” (cfr. Allegato 6)

Testi

“X agosto”

“Nebbia”

“La voce del bimbo interiore” (da *Il fanciullino*)

- **LE AVANGUARDIE**

Quadro complessivo con particolare riferimento al Futurismo

Testi

F. T. Marinetti: “Manifesto di fondazione del Futurismo”

- **I POETI CREPUSCOLARI E GUIDO GOZZANO**

Quadro complessivo con accenno alla vita e all'opera di Guido Gozzano

Testi

S. Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale"

- **ITALO SVEVO**

Vita, opere e pensiero (cfr. pagg. da 692 a 704) + percorso tematico su *La coscienza di Zeno*

Testi

"La prefazione del dottor S." (da *La coscienza di Zeno*)

"L'ultima sigaretta" (da *La coscienza di Zeno*)

"3 maggio 1915" (da *La coscienza di Zeno*)

"24 marzo 1916" (da *La coscienza di Zeno*)

- **LUIGI PIRANDELLO**

Vita, opere e pensiero (cfr. in modo particolare Allegato 7)

TESTI

"Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere" (da *Il fu Mattia Pascal*)

"Serafino si presenta" (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*)

Testo: Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana* – 3B, A.

Mondadori Scuola

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita e pensiero (cfr. in modo particolare Allegato 8)

Testi

"Veglia"

"Fratelli"

"I fiumi"

"Soldati"

"S. Martino del Carso"

- **EUGENIO MONTALE**

Vita, opere e pensiero (cfr. in modo particolare Allegato 9)

Testi

"I Limoni"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Forse un mattino andando"

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

- **L'ERMETISMO**

Quadro generale del movimento

- **SALVATORE QUASIMODO**

Vita, opere e pensiero (cfr. in modo particolare Allegato 10)

Testi

“Alle fronde dei salici”

Dante, *Paradiso* (qualsiasi edizione purché riportante il testo di Petrocchi)

- Struttura, temi e linguaggi della terza cantica.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III (vv. 1-90), VI (vv. 1-57; 96-142), XI, XVII (vv. 46-78), XXXI (vv. 52-102), XXXIII (1-27; 142-145)

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Maria Masera

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso sulle proprietà delle funzioni e la definizione di limite

- Insiemi numerici: intervalli, intorni, estremo superiore e inferiore.
- Funzioni: dominio e immagine, funzioni pari, funzioni dispari, zeri e segno, monotonia, funzione periodica, funzioni composte e funzione inversa.
- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Limiti di funzioni elementari algebriche e trascendenti.
- Definizione di limite.
- Asintoti verticali e orizzontali.
- Verifica di un limite.
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.
- Algebra dei limiti.
- Calcolo di limiti senza forme di indeterminazione.

Ripasso calcolo di limiti

- Forme di indeterminazione.
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche.
- Limiti notevoli esponenziali e logaritmici.
- Discussione limiti con parametri, problemi con limiti.
- Gerarchia di infiniti.

Funzioni continue

- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri.
- Classificazione di punti di discontinuità.
- Ricerca asintoto obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

La derivata

- Definizione di derivata.
- Derivata delle funzioni elementari.
- Regole di derivazione.
- Algebra delle derivate.
- Derivata di un quoziente e di una funzione composta.
- Studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale.
- Derivata di funzioni del tipo $f(x)$ elevato a $g(x)$
- Differenziale di una funzione.
- Problemi sulla derivata legati alla fisica.
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Ricerca della retta tangente.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Punti di estremo di una funzione.
- Teorema di Fermat. (senza dimostrazione)
- Teorema di Rolle. (senza dimostrazione) Necessità delle 3 ipotesi.
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Corollari del teorema di Lagrange (senza dimostrazione)
- Criteri di monotonia per funzioni derivabili.
- Ricerca estremi relativi tramite lo studio del segno della derivata prima.
- Funzioni concave e convesse, flessi e studio della convessità con la derivata seconda.
- Teorema di Cauchy, e applicazioni (no dimostrazione)
- Teorema di de l'Hopital (no dimostrazione) e applicazioni.
- Relazione tra il grafico di una funzione e le sue derivate.
- Problemi con parametri legati allo studio della derivata prima e seconda.
- Problemi di ottimizzazione

Studio di funzione

- Studio di funzioni algebriche e trascendenti.
- Studio di funzioni periodiche.
- Studio di funzioni con valore assoluto.
- Tracciare il grafico della derivata nota la funzione e viceversa.
- Determinare l'equazione della funzione dato il grafico della derivata e condizioni.
- Risoluzione approssimata di una equazione

Integrale indefinito

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali fondamentali di potenze, esponenziali, funzioni goniometriche.
- Integrale indefinito di funzioni goniometriche inverse.
- Integrale indefinito di funzioni composte.
- Determinare una funzione nota la derivata e un punto.
- Integrali per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione di funzioni fratte.
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di secondo grado.

Integrale definito

- Somma di Riemann e integrale definito. Aree con segno.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Dimostrazione intuitiva al primo teorema fondamentale del calcolo integrale (no dimostrazione formale).
- Calcolo di integrali definiti tramite il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo di aree tramite l'integrale definito.
- Teorema del valore medio di una funzione.
- Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale, definizione di funzione integrale.
- Applicazioni alla fisica del calcolo integrale.

- Area compresa tra due funzioni.
- Integrale definito per il calcolo di volumi di un solido di rotazione attorno all'asse x (volume del cono e della sfera), attorno all'asse y, metodo dei gusci cilindrici.
- Calcolo del volume con il metodo delle sezioni
- Integrali impropri.
- Equazioni differenziali a variabili separabili.

Geometria analitica nello spazio

- Vettori nello spazio: somma, sottrazione, prodotto scalare e vettoriale;
- Punto: distanza tra due punti, punto medio e baricentro;
- Equazione del piano: noto vettore normale e un punto, noti tre punti;
- Distanza tra punto e piano;
- Equazione parametrica e cartesiana della retta;
- Posizione reciproca tra piano e piano, retta e retta, retta e piano;
- Equazione di una sfera; intersezione sfera e piano.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof. Massa Andrea

PROGRAMMA SVOLTO

I Conduttori carichi (Capitolo 17)

- Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (pag. 230-231)
- Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio (pag. 232-234)
- Teorema di Coulomb (dimostrazione) (pag. 233)
- Problema generale dell'elettrostatica (pag. 235)
- Sfere in equilibrio elettrostatico (pag.237 senza dimostrazione)
- Capacità elettrostatica (pag. 239)
- I condensatori (pag.240)
- Capacità del condensatore piano e sferico (da pag. 241 a 245)
- Condensatori in serie e in parallelo (da pag. 249 a 251 con dimostrazioni capacità equivalenti)
- Energia immagazzinata in un condensatore (da pag. 253 a 255, no forma integrale)

I circuiti elettrici (capitolo 18)

- La corrente elettrica (da pag. 288 a 291)
- La prima legge di Ohm (da pag. 292 a 294)
- Resistori in serie e in parallelo (da pag. 295 a 299 con dimostrazioni resistenze equivalenti)
- La seconda legge di Ohm (da pag. 300-301)
- Generatori di tensione ideali e reali (pag. 304-305)
- Leggi di Kirchhoff (pag. 307-308)
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici (pag. 310-311)

La conduzione elettrica nella materia (capitolo 19)

- La corrente elettrica nei materiali (da pag. 338 a 341 con dimostrazione relazione corrente e velocità di deriva)

Fenomeni magnetici fondamentali (capitolo 20)

- I magneti e le linee del campo magnetico (da pag. 370 a 373)
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (da pag. 374 a 377)
- Il campo magnetico generato da un filo (da pag. 378 a 382 con dimostrazione)
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide (da pag. 382 a 384)
- La forza magnetica su un filo (pag. 385-386)
- Forza di Lorentz (pag. 388-389 con dimostrazione)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (da pag. 389 a 393 con dimostrazione)
- Selettore di velocità (con dimostrazione) e spettrometro di massa (da pag. 394 a 396)
- Effetto Hall (pag. 397-398 con dimostrazione)

Il magnetismo nel vuoto e nella materia (capitolo 21)

- Il flusso del campo magnetico (da pag. 420 a 422 con dimostrazione)
- La circuitazione del campo magnetico (da pag. 424 a 426 con dimostrazione)
- Il momento delle forze magnetiche di una spira (pag. 432-434)
- Motore elettrico (pag. 435-436)
- Cenni sulle proprietà magnetiche (da pag. 438 a 441)

Induzione elettromagnetica (capitolo 22)

- La corrente indotta (da pag. 2 a 5)
- La legge di Faraday-Neumann (da pag. 5 a 10 con dimostrazione)
- La legge di Lenz (da pag. 11 a 13)
- Autoinduzione (pag. 15-16 no forma con derivata e integrale)
- Mutua induzione (pag. 21 no forma con derivata e integrale)
- Energia e densità di energia del campo magnetico (da pag. 22 a 24 no forma integrale)

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 24)

- Il campo elettrico indotto (da pag. 84 a 88 con dimostrazione)
- Il campo magnetico indotto (da pag. 89 a 91 con dimostrazione)
- Le equazioni di Maxwell (da pag. 93 a 95)
- Le onde elettromagnetiche (da pag. 95 a 99)

- Densità di energia dell'onda elettromagnetica (pag. 101-102)
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche (pag. 106 a 110)
- Spettro elettromagnetico (pag. 111-114)

Relatività dello spazio e del tempo (capitolo 25)

- Velocità della luce e sistema di riferimento (pag. 142-143)
- Esperimento di Michelson-Morley (da pag. 143 a 146 con dimostrazione)
- Assiomi della teoria della relatività ristretta (pag. 147)
- La simultaneità (pag. 148 a 150)
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (da pag. 150 a 161 con dimostrazione)
- Trasformazioni di Lorentz (da pag. 161 a 166)
- Effetto doppler relativistico (da pag. 166 a 167)

Relatività ristretta (capitolo 26)

- Composizione relativistica delle velocità (pag. 196 a 198 con dimostrazione)
- Equivalenza tra massa ed energia (pag. 200 a 202)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**DOCENTE: Prof.ssa Isabella Pignocco****PROGRAMMA SVOLTO****TESTI: G. Garbarino - L. Pasquariello, *Vivamus*, vol. 2, ed. Paravia:**

Accanto a ciascun argomento sono indicate le pagine corrispondenti nel manuale curato dalla Giovanna Garbarino (*Vivamus*, ed. Paravia). In caso di testi letterari non presenti nel manuale indicato, si può far riferimento agli ALLEGATI presenti all'indirizzo https://drive.google.com/drive/folders/1q4aNm9gubJKoIgppl0GjMfUfPq4zYuvK?usp=drive_link in cui è specificato il link per ogni allegato nei nuclei fondanti e nel programma analitico.

Unità 1 - L'età giulio-claudia

I *principes* della dinastia giulio-claudia pp. 728-729, 732
 La morte di Agrippina (Tacito, *Annales* XIV, 5-8): da T9 a T11 pp. 985-990

Unità 3 - Seneca

La vita pp.748-749
 Il suicidio (Tacito, *Annales* XV, 62-64) pp. 750-751
 Opere pp. 751-768
 Lettura integrale in italiano: *De brevitae vitae*

Testi in latino

T5 - *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 pp. 785-788

Testi in italiano

T1 - *Epistulae ad Lucilium* 8, 1-3 pp. 772-773
 T4 - *De brevitae vitae* 1,1-4 pp. 780-781
 T6 - *Epistulae ad Lucilium*, 12, 1-5 p. 790
 T7 - *De Ira*, I, 1, 1-4 pp. 791-792
 T8 - *Medea*, vv. 380-430 pp. 792-793
 T9 - *De tranquillitate animi*, 2, 6-9 pp. 796-797
 T11 - *De vita beata* 16 pp. 800-801
Apokolokýntosis 5-7 Allegato_1

Unità 4 - Lucano

La vita e il *Bellum Civile* pp. 812-818
 E. Narducci, *Un poema senza eroe* Allegato_2

Testi in italiano

T1 - *Bellum civile*, I, 1-32 pp 823-827
 T2 - *Bellum civile*, VI, 719-735; 750-767;
 776-787; 795-820 pp. 828-830
 Ritratti Cesare-Pompeo (*B.C.*, I, vv. 129-157) Allegato_3
 Cesare passa il Rubicone (*B.C.*, I 183-227) Allegato_4

Percorso monografico sul genere della satira

Unità 4 - Persio

La vita, le *Saturae* e la lotta contro il vizio

pp. 818-822

Testi in italiano:

Saturae 1, 114-133

Allegato_5

Saturae 3, 1-76

Allegato_6

Unità 10 - Giovenale

La vita e le *Saturae*

p. 932-937

La condizione di *cliens*

p. 886

Testi in italiano:

T1 – *Satura* VI, 82-113; 114-124

pp. 941-942

Satura X, 23-53

Allegato_7

Unità 5 - Petronio

Il *Satyricon*

pp. 834-841

La morte di Petronio (Tacito, *Annales* XVI, 18-19)

Allegato_8

Testi in italiano:

T1- *Satyricon*, 132, 13-15.5

pp. 844-845

T2 - *Satyricon*, 32-33

pp. 846-847

T3 - *Satyricon*, 37-38,5

pp. 849-851

T5 - *Satyricon*, 61, 6 - 62, 10

pp. 855-854

T6 - *Satyricon*, 110, 6-112

pp. 855-857

Liberti a banchetto (*Satyricon* 41, 9-42)

Allegato_9

Unità 6 - Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Da Vespasiano ad Adriano

pp. 864-865, 868-869

Unità 7 - Poesia e prosa dell'età dei Flavi all'età di Adriano

Plinio il Vecchio

pp. 877-879

Unità 8 - Marziale

La vita e la raccolta di *Epigrammi*

pp. 886-893

Una poesia che "sa di uomo"

pp. 895-896

Testi in italiano:

T1 - *Epigrammata*, X, 4

p. 896

T3 - *Epigrammata*, VIII, 79

p. 899

T4- *Epigrammata* I, 10

p. 899

T8 - *Epigrammata*, XII, 18

p. 904

T9 - *Epigrammata*, V, 34

p. 905

Epigrammata XIV, 139

p. 889

Epigrammata XI, 62

p. 892

Epigrammata I, 47

p. 892

Unità 9 - Quintiliano

La vita e l'*Institutio Oratoria*

pp. 908-913

Testi in italiano

T1 - *Institutio oratoria*, XII, 1,23-26

pp. 916-917

T4 - *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22

p. 923

T5 - *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12

pp. 926-927

Unità 10 - Plinio il Giovane

La vita

p. 937, 939-940

Testi in italiano:

T2 - *Epistulae*, VI, 16, 4-20

p. 943-945

T4 - *Epistulae*, X, 97

p. 946

Unità 11- Tacito

La vita, opere, temi

pp. 951-964

Testi in italiano

T1 - *Agricola*, 3

pp. 970-971

T6 - *Agricola*, 30

pp. 979-980

T7 - *Agricola*, 31, 1-3

pp. 980-982

T8 - *Historiae*, IV, 73-74

pp. 982-983

T12 - *Annales*, XV, 38-39

pp. 991-992

T13 - *Annales*, XV, 44, 2-5

pp. 992-993

Unità 13 - Apuleio

La vita

pp. 1027-1028

Le *Metamorfosi*

pp. 1031-1035

Testi in italiano:

T2 - *Metamorfosi*, III, 24-25

pp. 1040-1042

La *fabula* di Amore e Psiche:

T5 - *Metamorfosi*, IV, 28-31

pp. 1048-1049

T6 - *Metamorfosi*, V, 22

pp. 1050-1051

T7 - *Metamorfosi*, V, 23

pp. 1052-1053

T8 - *Metamorfosi*, VI, 20-21

pp. 1056-1057

T9 - *Metamorfosi*, VI, 22-24

pp. 1057-1058

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Simonetta Maccioni

PROGRAMMA SVOLTO

EARLY-ROMANTIC AGE AND ROMANTIC AGE

Historical and literary context. p.248 vol.1

An Age of Revolutions (French Revolution, Industrial Revolution and American Revolution)

Pre-Romantic Poetry

W. Blake: life and works p.258

- *The Lamb* p.260
- *The Tyger* p.261
- *London* (allegato 1)

Romanticism p.280

Romantic Poetry

First generation of Romantic poets:

- W. Wordsworth: life and works - *Lyrical Ballads* p.282
 - Daffodils* p.284
 - The Solitary Reaper* (allegato 2)
 - Composed upon Westminster Bridge* (allegato 3)
- S. T. Coleridge: life and works p.287
 - The killing of the Albatross* (from *The Rime of the Ancient Mariner*) p.289

Second generation of Romantic poets:

- The Byronic Hero p.297
- P.B. Shelley: life and works. p.302
 - Ode to the West Wind* (allegato 4)
 - A Song: Men of England* (allegato 5)
 - To the Moon* (allegato 6)
- J. Keats: life and works. p.306
 - Ode on a Grecian Urn* p.308

Romantic Novel

- the Gothic Novel p.266
- M. Shelley: life and works. p.268
 - The Creation of the Monster* (from *Frankenstein*) p.270
- the Novel of Manners
- J. Austen: life and works. p.312
 - Mr and Mrs Bennet* (from *Pride and Prejudice*) p.316

VICTORIAN AGE

Victorian England: historical and sociocultural background. p.6 vol.2

Social and political reforms, the Victorian Compromise p.9

The British Empire p.83

The decline of Victorian Optimism p.84

The Victorian Novel. The Age of Fiction p.24

- C. Dickens: life and works. p.26

Oliver wants some more (from Oliver Twist) p.28-29

Coketown (from Hard Times) p.33-38

The definition of a horse (from Hard Times) p.35

Aestheticism and Decadence p.116

- O. Wilde: life and works. p.117-118

I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray) p.120

Dorian's death (from The Picture of Dorian Gray) p.124

MODERN AGE

The 20th century: historical and socio-cultural context. p.150; World War1 p.156

Modernism. The Modernist Revolution. p.163

Modern Poetry. The War Poets

- R. Brooke: *The Soldier* p.170
- W. Owen: *Dulce et Decorum est* p.171
- S. Sassoon: *Aftermath* (allegato 7)

Modern Novel p.185

The Interior Monologue p.186

- James Joyce: life and works. p.208

Eveline (from Dubliners) p.211

Molly's monologue (from Ulysses) p.188 (allegato 8)

- G. Orwell: life and works. p.278

Old Major's speech (from Animal Farm) (allegato 9)

Big Brother is watching you (from 1984) p.281

The Theatre of the Absurd

- Samuel Beckett: life and works. p.340

Nothing can be done (from Waiting for Godot) p.342

Waiting (from Waiting for Godot) (allegato 10)

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Monica Greco

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

- I problemi dell'Italia post-unitaria, Destra e Sinistra storica (materiale didattico)
- L'imperialismo europeo di fine Ottocento (da p. 32 a p. 35)
- Il primo Novecento e la società di massa (definizione generale; pp. 19-20-21)
- L'Italia di Giolitti (da p. 63 a p. 75)
- L'Europa verso la Grande Guerra (da p. 37 a p. 40)
- La Prima guerra mondiale (da p. 102 a p. 113; da p. 118 a p. 122)

PENTAMESTRE

- La Rivoluzione Russa (da p. 140 a p. 146)
- Il primo dopoguerra in Italia e in Germania (da p. 172 a p. 176; da p. 179 a p. 182)
- Il Fascismo (da p. 195 a p. 210- ascesa di Mussolini e instaurazione del regime; l'Italia fascista: da p. 340 a p. 352)
- La crisi del '29 (CLIL)
- I regimi totalitari (da p. 304 a p. 320)
- La Seconda guerra mondiale (l'Europa verso il conflitto: da p. 361 a p. 363; la Germania contro la Francia: pp. 365-366; l'Italia in guerra: pp. 367-368; l'Urss in guerra: pp. 369-370; l'ingresso degli USA: pp. 370-371; la Resistenza italiana e guerra civile: materiale didattico; la fine del conflitto: da p. 386 a p. 389)
- Il dopoguerra e il nuovo assetto mondiale: nascita dell'Onu e processi di Norimberga (da p. 414 a p. 415)
- Il dopoguerra italiano e la nascita della Costituzione (p. 455; p. 457; materiale didattico)
- Cenni alla Guerra Fredda (il mondo in due blocchi: materiale didattico)
- Cenni agli anni Sessanta e Settanta in Italia

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Monica Greco

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

Il Romanticismo

- I caratteri essenziali del Romanticismo: Natura, Spirito, Infinito (materiale didattico)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (vol. 2)

- Introduzione (pp. 541-542; materiale didattico)
- La filosofia come Spirito: introduzione alla *Fenomenologia dello Spirito* (compito della Fenomenologia: da p. 551 a p. 554; la Coscienza: pp. 554-555; l'Autocoscienza: da p. 555 a p. 557; la Ragione e lo Spirito: da p. 557 a p. 559)
- La filosofia come dialettica: l'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio*; cenni alla filosofia della natura (p. 567), la filosofia dello Spirito (p. 569; lo Spirito Soggettivo: pp. 569-570; lo Spirito Oggettivo: da p. 571 a p. 575; lo Spirito Assoluto: da p. 576 a p. 581)

Ludwig Andreas Feuerbach (vol. 3)

- Introduzione: caratteri generali della Destra e Sinistra hegeliana
- Dalla religione all'antropologia (da p. 5 a p. 7)

Karl Marx

- Introduzione: la matrice hegeliana del pensiero (pp. 14-15)
- La dialettica hegeliana in questione (pp. 17-18)
- L'alienazione e il materialismo storico (da p. 19 a p. 23)
- Il comunismo (da p. 23 a p. 25)

Arthur Schopenhauer

- La quadruplicata radice del principio di ragion sufficiente (pp. 45-46)
- Il mondo come rappresentazione (p. 48 a p. 50)
- Il mondo come volontà (da p. 51 a p. 53)
- L'affrancamento dalla volontà (arte: pp. 54-55; morale: pp. 55-56; mortificazione: pp. 56-57)

Søren Kierkegaard

Introduzione: la vita di Kierkegaard e i rapporti con il padre e con Regine Olsen (pp. 66-67)

- La filosofia del singolo e gli pseudonimi (pp. 69-70; da p. 71 a p. 73)
- Gli stadi dell'esistenza in *Aut-Aut*: lo stadio estetico e lo stadio etico (da p. 74 a p. 78)
- Lo stadio religioso: *Timore e tremore* e la figura di Abramo (da p. 78 a p. 80)
- Lo scandalo del cristianesimo: l'angoscia e *La malattia mortale* (da p. 80 a p. 82)

PENTAMESTRE

Il Positivismo

- Introduzione al Positivismo; cenni a Comte e alla nascita della scienza sociale (pp. 86-87; Comte: da p. 98 a p. 101)

Friedrich Nietzsche

- Introduzione a Nietzsche come primo filosofo del Novecento (pp. 137-138)
- Dalla filologia alla filosofia: il primo Nietzsche (da p. 141 a p. 144)
- La svolta genealogica (da p. 145 a p. 148)
- Morte dell'io-morte di Dio (da p. 148 a p. 151)
- L'avvento di Zarathustra (pp. 151-152)
- La nascita dell'Oltreuomo (pp. 152-153)
- Volontà di potenza ed eterno ritorno dell'uguale (da p. 153 a p. 156)
- La trasvalutazione dei valori: nichilismo passivo e nichilismo attivo (pp. 156-157)

Sigmund Freud e la psicanalisi

- La nascita della psicanalisi; la coscienza e l'inconscio (da p. 451 a p. 454; pp. 455-456)
- Io, Es e Super-io e il complesso di Edipo (da p. 456 a p. 459)

Henry Bergson

- Saggio sui dati immediati della coscienza: il tempo e la durata (pp. 201-202)
- La libertà (materiale didattico)

Edmund Husserl

- La nascita della fenomenologia (pp. 257-258)
- Intenzionalità (pp. 258-259)
- Epochè (pp. 262-263)

Martin Heidegger

- Introduzione: la centralità del domandare (pp. 278-279)
- Punti di partenza: la Fenomenologia husserliana e l'ontologia (da p. 293 a p. 297)
- Essere e tempo: l'analitica esistenziale (da p. 297 a p. 303)

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Malinarich

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

CHIMICA INORGANICA

- **Equilibri in soluzioni acquose:** teoria di Arrhenius, teoria di Bronsted e Lowry, teoria di Lewis, l'autoprotolisi dell'acqua, soluzioni neutre-acide-basiche, la scala di acidità, il pH, il pOH, gli indicatori di pH, calcolo del pH di acidi e basi monoprotici e poliprotici, acidi e basi coniugate.
- **Reazioni di ossidoriduzione:** i numeri di ossidazione, significato di ossidazione e riduzione, bilanciamento di una reazione redox con il metodo dei numeri di ossidazione.

SCIENZE DELLA TERRA

- **I vulcani:** morfologia e attività dei vulcani, meccanismo eruttivo, classificazione dei vulcani, attività vulcanica esplosiva ed effusiva, i prodotti secondari dell'attività vulcanica, vulcanismo secondario, il rischio vulcanico
- **I terremoti:** propagazione delle onde sismiche, il comportamento elastico delle rocce, ciclicità dei fenomeni sismici, le onde sismiche, misura delle vibrazioni sismiche, determinazione dell'epicentro, energia dei terremoti, intensità dei terremoti, effetti, la pericolosità sismica, il rischio sismico
- **L'interno della Terra:** la struttura stratificata della Terra, crosta, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera, mesosfera, origine del calore interno della Terra, il campo magnetico, il paleomagnetismo
- **La dinamica delle placche:** dal fissismo al mobilismo, la teoria della deriva dei continenti, le dorsali oceaniche, l'espansione del fondale oceanico, la teoria della tettonica delle placche, i margini delle placche (divergenti, convergenti, trasformati), moti convettivi, placche e terremoti, placche e vulcani, vulcani intraplacca, punti caldi, orogenesi
- **Cambiamenti climatici MODULO CLIL:** la Dichiarazione di Stoccolma, le COP, Summit di Rio de Janeiro, il protocollo di Montreal, il protocollo di Kyoto, l'accordo di Copenhagen, l'accordo di Parigi, l'agenda 2030

PENTAMESTRE

BIOTECNOLOGIE

- La struttura del DNA
- Il DNA ricombinante: tagliare, isolare e cucire il DNA
- L'elettroforesi su gel di agaroso
- Il clonaggio
- Metodi di trasformazione: shock termico, elettroporazione, gene gun

- PCR
- Il sequenziamento del DNA col metodo Sanger e il progetto genoma umano
- La clonazione, il caso della pecora Dolly
- CRISPR/Cas9
- Il biotec in Italia
- Le biotecnologie biomediche: farmaci ricombinanti, vaccini di nuova generazione, terapia genica, immunoterapia, cellule staminali
- Le biotecnologie in campo agroalimentare: le piante OGM, l'Agrobacterium tumefaciens, la rivoluzione verde, le piante BT, il caso del golden rice
- Le biotecnologie in campo ambientale: biorisanamento e il caso della Exxon Valdez, biosensori, biofiltri, biorisanamento, biocarburanti e biobatterie

BIOETICA

- Bioetica e cellule staminali, aborto, utilizzo degli animali nella sperimentazione scientifica (**MODULO CLIL**)
- La procreazione medicalmente assistita dal punto di vista bioetico, la FIVET, l'ICSI, legge 40/2004, definizione di bioetica e suoi principi, legge 194/1978, i diritti del nascituro

CHIMICA ORGANICA

- **La chimica organica:** l'atomo di carbonio, classificazione dei composti organici, l'isomeria, le proprietà chimiche e fisiche dei composti organici, reazioni omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofili e nucleofili, classificazione dei composti organici.
- **Gli alcani:** proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici, ibridazione sp^3 , nomenclatura degli alcani, isomeria degli alcani, la reazione di ossidazione, la reazione di alogenazione, la reazione di cracking, i cicloalcani. Focus sul petrolio: formazione dei giacimenti di petrolio, estrazione del petrolio, l'OPEC, geografia dei giacimenti petroliferi, la SNAM. Il DDT
- **Gli alcheni:** proprietà fisiche degli alcheni, ibridazione sp^2 , nomenclatura degli alcheni, isomeria degli alcheni, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, reazione di addizione radicalica con formazione di polimeri tra cui il polietilene, definizione di dieni.
- **Gli alchini:** proprietà fisiche degli alchini, ibridazione sp , nomenclatura degli alchini, isomeria degli alchini, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila.
- **Idrocarburi aromatici:** il benzene, significato di ibrido di risonanza, proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici, i derivati monosostituiti, i derivati bisostituiti, la reazione di sostituzione elettrofila aromatica, gli idrocarburi aromatici policiclici concatenati e condensati

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Correndo

Programma analitico svolto

TRIMESTRE

Romanticismo

- **Caspar David Friedrich** **CLIL**
Viandante sul mare di nebbia
- **Jonh Constable** **CLIL**
La cattedrale di Salisbury
- **William Turner** **CLIL**
Pioggia, vapore e velocità
La nave degli Schiavi
- **William Blake** **CLIL**
Minosse, illustrazione di un segmento dell'Inferno di Dante
- **Théodore Géricault**
La zattera della Medusa
- **Eugène Delacroix**
La Libertà che guida il popolo
- **Francesco Hayze**
Il Bacio

Realismo

- **Camille Carot e la Scuola di Barbizon**
- **Gustave Coubert e la rivoluzione del Realismo**
Gli spaccapietre
Un funerale a Ornans
L'atelier del Pittore
- **Millet**
L'Angelus
- **Daumier**
Vagone di terza classe

Il Fenomeno dei Macchiaioli

- **Giovanni Fattori**
La rotonda di Palmieri
In vedetta
- **Silvestro Lega**
Il canto dello stornello

L'Impressionismo

- **Edouard Manet**
Colazione sull'Erba
- **Claude Monet**
Impressione ,sole nascente
Le serie: Cattedrale di Rouen
- **Edgar Degas**
La lezione di danza
L'Assenzio
- **Pierre-Auguste Renoir**
Moulin de la Galette
- **La scultura Impressionista**
- **Auguste Rodin**
Porta dell'Inferno
Il Pensatore
- **Medardo Rosso**
Bookmaker
Ecce Puer

PENTAMESTRE

CAP. 1 Postimpressionismo

- **Paul Cézanne**
Giocatori di carte
La serie montagna Sainte-Victoire
- **George Saurat**
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- **Paul Gauguin**
Il Cristo Giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **Vincent Van Gogh**
Vaso con dodici Girasoli - I colori come stati d'animo dell'umano 3GS
I mangiatori di patate
La camera di Vincent a Arles
Notte Stellata
Campo di grano con volo di corvi
- **Herni de Toulouse-Lautrec**
Al Moulin Rouge

CAP.1 Simbolismo

- **Arnold Bocklin**

L'isola dei morti

CAP. 1 Divisionismo

- **Giuseppe Pellizza di Volpedo**

Il Quarto Stato

CAP. 2 Art Nouveau

- **Il nuovo stile**

William Morris e Arts and Crafts

- **L'Art Nouveau**
- **Secessione Viennese**
- **Olbrich**

Palazzo della Secessione

- **Gustav Klimt**

Il Fregio di Beethoven

Ritratto di Adele Bloch-Bauer

Il Bacio

Giuditta II

CAP.3 Fauves, Cubismo

- **I Fauves**
- **Herni Matisse**

Donna con il cappello

La stanza rossa

La danza

- **Cubismo**
- **Pablo Picasso**

Periodo blu: I colori come stati d'animo dell'umano 3GS

Autoritratto con il cappotto

Il Vecchio Chitarrista

Periodo rosa : I colori come stati d'animo dell'umano 3GS

Acrobata con piccolo Arlecchino

Les Demoiselles d'Avignon

Cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata

Guernica

CAP. 4 Espressionismo

- **James Ensor**

L'entrata di cristo a Bruxelles nel 1889

- **Edvard Munch**

La fanciulla malata

Il grido : **I colori come stati d'animo dell'umano 3GS**

Pubertà

- **Die Bruche**
- **Ernest Ludwig Kirchner**

Marcella

Cinque donne per strada

- **Oscar KokoshKa**

La sposa del vento

- **Egon Schiele**

Autoritratto con le dita aperte

L'abbraccio. Gli amanti II, marito e moglie

La famiglia

- **Espressionismo astratto: I colori come stati d'animo dell'umano 3GS**
Jackson Pollock e Action Painting

Convergence

CAP. 5 Il Futurismo

- **Umberto Boccioni**

La città che sale

Forme uniche della continuità nello spazio

- **Giacomo Balla**

Lampada ad arco

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Bambina che corre sul balcone

CAP. 6 Astrattismo

- **Der Blaue Reiter**
- **Vassily Kandinsky**

Primo acquarello astratto

Blu cielo

CAP. 8 Dada, Metafisica e Surrealismo

- **Dadaismo - Marcel Duchamp**

Fontana

L.H.O.O.Q

- **Metafisica- Giorgio de Chirico**

L'enigma dell'ora

Le muse inquietanti

- **Surrealismo- S.Dalì**

La persistenza della memoria

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE : Prof.ssa Manuela Suman

PROGRAMMA SVOLTO

PARTE PRATICA

- Atletica : lancio della palla medica e salto in lungo
- calcio a 5
- tennis
- pallavolo
- basket
- baseball

PARTE TEORICA

- Doping **CLIL**

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof. Don Andrea Cena

Programma analitico svolto

Lezioni affrontate durante l'anno scolastico 2023-2024 nella classe VA durante l'ora di religione

- 1) Presentazione del percorso: la nascita della chiesa e la formazione del suo pensiero ecclesologico attraverso i secoli.
- 2) Gesù ha voluto la Chiesa!
- 3) Gesù ha voluto la comunità cristiana; la canzone di Jovanotti: Questa è la mia casa.
- 4) Articolo di giornale come aiuto per riflettere sulla situazione in Israele dopo l'attentato dell'undici ottobre
- 5) Lo scafandro e la farfalla: film /testimonianza di cosa vuol dire essere paralizzati nel corpo ma liberi nello spirito.
- 6) La prima chiesa. La diffusione della Buona notizia. L'organizzazione della prima comunità cristiana.
- 7) San Paolo da persecutore al più importante missionario cristiano.
- 8) Patrimonio: articolo di Alessandro D'Avenia sulla figura del padre.
- 9) Cristo Re dell'universo: approfondimento del significato di questa importante festa dell'anno liturgico.
- 10) Il tempo dell'Avvento.
- 11) Aspetti fondamentali del tempo dell'Avvento.
- 12) La Chiesa fino all'anno 1000.
- 13) L'incidenza dell'esperienza dell'amore nell'avventura della conoscenza: una testimonianza semplice.
- 14) La chiesa tra concili ed eresie.
- 15) La testimonianza di Giovanni Allevi a Sanremo , visione e commento approfondito.
- 16) Nel tempo emergono le questioni essenziali della vita: testimonianza.
- 17) Il figlio dell'altra: film con ottimi spunti per vivere con speranza la situazione in Israele.
- 18) I primi sette concili ecumenici e la spaccatura tra chiesa d'oriente e chiesa d'occidente.
- 19) Le grandi questioni affrontate durante il concilio di Trento.
- 20) I discepoli di Emmaus: lettura e commento del vangelo accompagnata dalla visione di una immagine del quadro di Caravaggio.
- 21) L'incredulità di Tommaso: lettura e commento del vangelo accompagnata dalla visione di una

immagine del quadro di Caravaggio.

22) Costruire relazioni vere e significative: articolo di Marina Corradi sul tema della fiducia.

23) Nel tempo la scoperta dei genitori e del loro valore: articolo di Marina Corradi sulla figura dei genitori.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI: MULTIDISCIPLINARI

PRINCIPALI ARGOMENTI ED INIZIATIVE

ARTE

ARGOMENTI: L'iter della nascita della Costituzione , l' Art.9 della Costituzione , Beni Culturali con il Codice Urbani del 2004 e il Restauro.

Fonti: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nel patrimonio culturale a cura di Laura Testa

ED. ZANICHELLI ,2020

Conoscere gli strumenti che permettono ai diversi professionisti che operano nel mondo dei Beni Culturali a ricostruire il nostro passato, salvaguardarlo e metterlo in relazione con il presente e il futuro.

SCIENZE/FISICA

Conferenze seguite durante la tre giorni della scienza:

"fusione nucleare: l'energia del sole e delle stelle" Aldo Bonomo

"un mare di energia. Nuove forme di energia dalle onde del mare" Edoardo Pasta

"La fusione nucleare: è possibile sulla terra?" Eleonora Agus Poletti

"Transizione energetica: energie rinnovabili dalla frazione organica, autoconsumo collettivo, comunità energetiche rinnovabili" Daniele Bessone

"Responsabilità sociale e sostenibilità: la nuova frontiera degli investimenti" Alessandro Viviani

Link sul sito della scuola per il collegamento al canale youtube della scuola in cui sono presenti le video conferenze

LATINO

Nucleo fondante: cittadinanza digitale

Argomenti:

Information disorder dall'antica Roma a oggi: *debunking* della *fake news* tramandata dalla propaganda filosenatoria ai danni di Nerone; lessico dell'ecosistema della disinformazione.

Obiettivi: Acquisizione dello spirito critico e degli strumenti metodologici necessari a orientarsi in maniera sicura e consapevole nel confusionario, e talvolta ingannevole, mondo dell'informazione.

Materiali:

Dispense fornite dalla docente (**Nero_fake_news:** https://drive.google.com/file/d/18vv-GCmKfIAvgNL0ntLEmiZrzchYyV2y/view?usp=drive_link)

Dal G. Garbarino - L. Pasquariello, *Vivamus*, vol. 2, ed. Paravia:

T12 - Tacito, *Annales*, XV, 38-39

pp. 991-992

T13 - Tacito, *Annales*, XV, 44, 2-5

pp. 992-993

AGID (Agenzia per l'Italia Digitale), *Fake news: definizione e caratteristiche:* <https://cert.agid.gov.it/news/fake-news-definizione-e-caratteristiche/>

Allegato: Nero_fake_news

EDUCAZIONE FISICA

ARGOMENTI: Il Doping

STORIA

- La nascita dell'Onu
- La Costituzione Italiana
- L'Unione Europea (CLIL)
- Bioetica (con il programma di Biologia)

SCIENZE NATURALI

ARGOMENTI:

- 1) **EDUCAZIONE AMBIENTALE:** la Dichiarazione di Stoccolma, le COP, Summit di Rio de Janeiro, il protocollo di Montreal, il protocollo di Kyoto, l'accordo di Copenhagen, l'accordo di Parigi, l'agenda 2030.

Obiettivi: fornire gli strumenti utili alla comprensione dei cambiamenti climatici, comprendere come le organizzazioni e i governi hanno affrontato in passato il problema e le nuove soluzioni proposte.

Materiale: dispense fornite dalla docente.

- 2) **BIOETICA:** definizione di bioetica, utilizzo di cellule staminali, aborto, utilizzo degli animali nella sperimentazione scientifica.

La procreazione medicalmente assistita dal punto di vista bioetico, la FIVET, l'ICSI, legge 40/2004, principi della bioetica, legge 194/1978, i diritti del nascituro.

Obiettivi: comprensione delle principali questioni e dilemmi in materia di bioetica, conoscenza delle posizioni teoriche e dei criteri metodologici, capacità di sviluppare abilità di argomentazione su questioni etiche e morali.

Materiale: dispense fornite dalla docente, lezioni svolte dal Dott. Mario Canesi, Medico Specialista in Ginecologia e Ostetricia

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 Adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presenti e complete	8 Adeguate	6 poco presenti e parziali	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa - presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	2 assente - assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 Adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
TOTALE PARTE GENERALE					

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E VOTO IN VENTESIMI				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza Testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
	- presente				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
TOTALE PARTE GENERALE					

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialment e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
Coesione e coerenza Testuale	10	8	6	4	2
	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2
	completa - presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2
	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
TOTALE PARTE GENERALE					

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Commissione

Candidato Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	1								
	2								
	3								
	4								
TOTALE									

Corrispondenza	
151-160	20
142-150	19
133-141	18
124-132	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

VALUTAZIONE PROVA

...../ 20

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende o comprende in modo inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non svolge il quesito.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, giungendo a risultati non sempre corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo abbastanza completo, giungendo a risultati sostanzialmente corretti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, giungendo a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.	1
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile pur se talora viziata da imprecisioni.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile.	4
	Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute.	4

Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.

GRIGLIA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
--	---	--	---	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				